



## Briefing pour la création de cas cliniques à l'aide de la gamme Venus Art

### Principaux faits de la gamme Venus Art :

- Venus Art est la gamme de produits pour les solutions composites restauratrices hautement esthétiques. Il comprend les produits Venus Diamond, Venus Pearl, Venus Diamond Flow et les nuances de caractérisation Venus Color.
- Venus Diamond/Pearl sont des composites universels nano-hybrides qui combinent de manière unique une faible contrainte de retrait et une résistance élevée à la flexion.
- Venus Diamond se distingue par une consistance ferme et peu collante lors du modelage.
- Venus Pearl combine une consistance crémeuse et un caractère collant minimal avec une capacité de modelage exceptionnellement élevée.

### Avantages de la gamme Venus Art :

- La gamme Venus Art comprend des produits pour restaurations composites de haute esthétique, idéales pour les cas plus complexes et esthétiquement difficiles.
- Venus Diamond/Pearl offre une large gamme de nuances et peut être appliqué selon des techniques de superposition à une ou plusieurs nuances. Les matériaux s'adaptent parfaitement à la couleur des dents environnantes, créant un aspect incroyablement naturel.
- Venus Diamond offre une consistance ferme, stable et peu collante.
- Venus Pearl combine une consistance crémeuse et un caractère collant minimal avec une capacité de modelage exceptionnellement élevée.
- Venus Color est idéal pour la caractérisation des restaurations Venus Diamond/Pearl afin de répondre aux exigences élevées des patients en matière de dentisterie esthétique.

### Application:

- Fixez une digue en caoutchouc (par exemple, Ivory Rubber Dam) sur la zone à traiter.
- Appliquer un système adhésif adéquat (par exemple le système adhésif iBOND) conformément aux instructions du fabricant.
- Appliquer le matériau de restauration Venus conformément aux instructions du fabricant.
- Polymériser le matériau de restauration Venus conformément aux instructions d'utilisation à l'aide d'un appareil de polymérisation à la lumière bleue



**KULZER**  
MITSUI CHEMICALS GROUP

approprié (pic de longueur d'onde à 450-480 nm ; puissance lumineuse de 1550-600 mW/cm<sup>2</sup> ; par exemple Kulzer Translux®).

- Si vous le souhaitez, utilisez Venus Color pour la caractérisation conformément aux instructions d'utilisation.
- Enfin, terminer, modeler et polir la restauration.

#### Indications:

- Veuillez consulter les instructions d'utilisation respectives des matériaux de restauration Venus.

#### Contre-indications:

- En cas d'allergies connues ou suspectées aux composants du produit, son utilisation est contre-indiquée.
- Ne pas utiliser ce produit en cas d'allergies connues ou suspectées aux composés (méth)acrylate
- Ne pas utiliser sur la dentine proche de la pulpe (moins de 1 mm).



## **Exigences minimales pour les cas cliniques, les vidéos et les rapports de cas :**

### Exigences du cas :

- Veuillez vous assurer que les photographies montrent l'utilisation des matériaux de restauration Venus dans le cadre des indications mentionnées dans les instructions d'utilisation respectives.
- Utilisation de la gamme Venus Pure : Concentrez-vous sur les restaurations de base du quotidien qui ne sont normalement pas individualisées par des teintes de coloration.
- La ligne Venus Pure est idéale pour les cas simples, offrant une esthétique agréable et une simplicité maximale. En revanche, pour les cas plus complexes et esthétiquement difficiles, nous recommandons la ligne Venus Art pour tous les détails.
- De préférence, l'ensemble du traitement doit être montré : situation initiale, excavation, préparation, application de l'adhésif (iBOND Universal), mise en place du matériau de restauration Venus, finition et polissage (par exemple Venus Supra) et restauration finale si possible après réhydratation.
- Veuillez utiliser une digue en caoutchouc (par exemple, une digue en caoutchouc ivoire).
- Veuillez couvrir les seringues telles que les seringues pour gels mordançants, flux, etc. avec un manchon hygiénique à usage unique lors de leur utilisation intra-orale et de la prise de photos de l'application.

### Exigences en matière de photographie :

- Un appareil photo reflex numérique avec flash annulaire ou latéral doit être utilisé en combinaison avec un objectif macro.
- Prenez des photos au format de fichier RAW, TIF ou JPEG de la plus haute qualité.
- Les photographies doivent être nettes avec une profondeur de champ élevée (grande valeur d'ouverture). La région d'intérêt doit être nette (profondeur de mise au point suffisante) et au centre de la photographie.
- Utiliser toujours le même détail de la photographie dans une série de photographies.



- Utilisez de préférence un photo-miroir propre, sans rayures et sans buée (pour éviter la formation de buée sur les miroirs, appliquez de l'air sec sur le miroir pendant la photographie) pour les photographies des aspects occlusaux/latéraux.
- S'assurer que les joues, les lèvres et la langue sont suffisamment rétractées, si possible sans montrer les écarteurs ; sinon les écarteurs doivent être en parfait état) et la situation clinique est propre et sèche.
- La disposition de l'écran doit être symétrique, par ex. bords incisifs parallèles au bord horizontal de la photographie, axe des dents parallèle au bord vertical de la photographie.
- Si vous prenez des photos du visage complet qui rendent le patient reconnaissable, assurez-vous d'avoir le consentement écrit du patient (veuillez le conserver avec vos dossiers).

Retour:

- Veuillez partager avec nous votre expérience d'utilisation de la gamme Venus Pure. Chaque retour est le bienvenu car vous pouvez contribuer à optimiser nos produits.
- Si vous le souhaitez, vous pouvez également nous envoyer une courte déclaration vidéo sur le matériel ou bien une courte déclaration écrite sur le matériel.

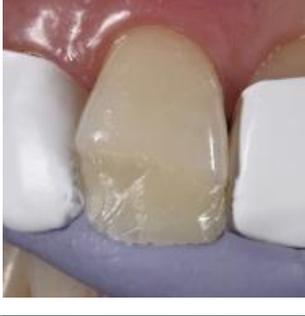
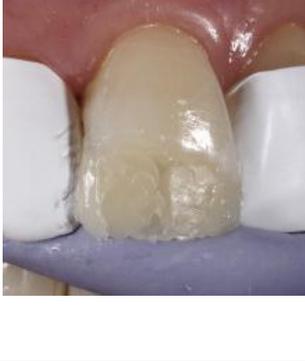


**Nous sommes impatients de voir vos cas avec la gamme Venus Art !**

Exemple avec Venus Diamond par Ulf Krueger-Janson :

Étapes minimum requises	Photographie	Exemple de sous-titre
Situation initiale		Restauration esthétiquement inadéquate (11).
Détermination de la teinte		Détermination de la teinte à l'aide d'échantillons composites (Venus Pearl)
Préparation de la dent		Retrait du composite précédent et préparation de la dent 11 avec chanfreinage vestibulaire.
Application du etching. Veuillez utiliser une digue en caoutchouc !		Couvrir les dents adjacentes avec du ruban Téflon. Utilisation du etching



<p>Application d'iBOND Total Etch</p>		<p>Après application d'iBOND Total Etch. Clé en silicone mise en place.</p>
<p>Application de Venus Pearl OLC</p>		<p>Superposition d'OLC (Opaque Light Chromatic, Venus Pearl) sur toute la zone palatine de la clé en silicone.</p>
<p>Superposition monochrome</p>		<p>Reconstitution de la forme de la dent au-delà du bord de la fracture vers la zone incisale et vestibulaire, et application d'une couche de contour de Clear (CL) sur le bord distal de la structure de la couche monochromatique.</p>
<p>Contour de la dent 11 après retrait de la clé en silicone.</p>		<p>Après le retrait de la clé en silicone, le contour de la dent est plus clairement visible, tout comme la couche CL grise transparente dans la zone distale.</p>
<p>Revêtement avec teintes CL et universelles, restauration avant polissage</p>		<p>Enduction de la base OLC opaque et application de la teinte CL avec son aspect gris sur les bords. Afin de reproduire la zone lumineuse vue sur 21, la teinte A1 a été superposée au centre et brossée vers la zone cervicale.</p>



<p>Restauration après polissage</p>		<p>Polissage parfait.</p>
<p>Mise en forme optimisée du bord incisif en collaboration avec le patient – restauration définitive</p>		<p>Assise parfaitement équilibrée de la restauration Venus Pearl.</p>