



Briefing pour la création de cas cliniques à l'aide de Venus Pure

Principales caractéristiques de la ligne Venus Pure :

- Venus Pure est la ligne de produits pour une simplicité maximale en antérieur et en postérieur. Elle comprend les produits Venus Bulk Flow ONE, Venus Diamond ONE, Venus Pearl ONE et les quatre nouvelles teintes LIGHT, MEDIUM, DARK et BLEACH.
- Venus Diamond/Pearl ONE est la solution à teinte unique de la famille Venus pour les restaurations postérieures de tous les jours grâce à son étonnante adaptation à la lumière.
- Les quatre nouvelles teintes LIGHT/MEDIUM/DARK/BLEACH ont été développées pour une simplicité maximale dans le secteur antérieur grâce à leur chroma intrinsèque et à leur translucidité équilibrée.
- Venus Bulk Flow ONE est un composite de remplissage en vrac, fluide et d'une seule teinte, qui ne nécessite pas de couche de recouvrement supplémentaire.

Avantages de la ligne Venus Pure :

- La ligne de simplicité Venus Pure offre surtout des avantages en termes de gain de temps : pas de sélection de teinte, pas de nécessité de stratification polychromatique, communication plus facile avec l'assistant, stratification rapide.
- La ligne Venus Pure est idéale pour les cas simples, offrant une esthétique agréable et une simplicité maximale. En revanche, pour les cas plus complexes et plus difficiles sur le plan esthétique, nous recommandons la ligne Venus Art pour tous les détails.
- Venus Diamond/Pearl ONE sont des solutions à teinte unique au sein de la famille Venus pour les restaurations postérieures de tous les jours grâce à son étonnante adaptation à la lumière. Venus Diamond/Pearl ONE déterminent la teinte de la restauration en absorbant les ondes lumineuses réfléchies par la teinte de la dent environnante.
- Les quatre nouvelles teintes LIGHT/MEDIUM/DARK/BLEACH ont été développées pour offrir l'équilibre parfait de chroma et de translucidité qui permet aux restaurations antérieures placées en stratification monochromatique de devenir virtuellement invisibles.
- Venus Bulk Flow ONE est un composite d'obturation fluide, à teinte unique, qui ne nécessite pas de couche de recouvrement supplémentaire. Solution idéale pour les cas quotidiens qui offre une adaptation de couleur optimisée en une seule teinte.



Application:

- Fixer une digue en caoutchouc (par exemple, Ivory Rubber Dam) sur la zone à traiter.
- Appliquer un système adhésif adéquat (par exemple le système adhésif iBOND) conformément aux instructions du fabricant.
- Appliquer le matériau de restauration Venus conformément aux instructions du fabricant.
- Polymériser le matériau de restauration Venus conformément aux instructions d'utilisation en utilisant une unité de polymérisation à la lumière bleue appropriée (pic de longueur d'onde à 450-480 nm ; puissance lumineuse de 1550-600 mW/cm² ; par exemple Kulzer Translux®).
- Enfin, terminer, modeler et polir la restauration.
- Les quatre nouvelles teintes sont recommandées pour restaurer les teintes VITA correspondantes des dents naturelles suivantes :

SHADES	CORRESPONDING VITA® SHADES	CURING TIME	CURING DEPTH
LIGHT	A1, B1, B2, C1, D2	20s	2mm
MEDIUM	A2, A3, B3, C2, C3, C4, D3, D4	20s	2mm
DARK	A3.5, A4, B4	20s	2mm
BLEACH	BXL, BL	40s	2mm

Indications:

- Veuillez consulter les instructions d'utilisation respectives des matériaux de restauration Venus.

Contre-indications:

- En cas d'allergies connues ou suspectées aux composants du produit, son utilisation est contre-indiquée.
- Ne pas utiliser ce produit en cas d'allergies connues ou suspectées aux composés (méth)acrylates.
- Ne pas utiliser sur la dentine proche de la pulpe (moins de 1 mm).



Exigences minimales pour les cas cliniques, les vidéos et les rapports de cas :

Exigences du cas :

- Veuillez vous assurer que les photographies montrent l'utilisation des matériaux de restauration Venus dans le cadre des indications mentionnées dans les instructions d'utilisation respectives.
- Utilisation de la gamme Venus Pure : Concentrez-vous sur les restaurations de base du quotidien qui ne sont normalement pas individualisées par des teintes de coloration.
- La ligne Venus Pure est idéale pour les cas simples, offrant une esthétique agréable et une simplicité maximale. En revanche, pour les cas plus complexes et esthétiquement difficiles, nous recommandons la ligne Venus Art pour tous les détails.
- De préférence, l'ensemble du traitement doit être montré : situation initiale, excavation, préparation, application de l'adhésif (iBOND Universal), mise en place du matériau de restauration Venus, finition et polissage (par exemple Venus Supra) et restauration finale si possible après réhydratation.
- Veuillez utiliser une digue en caoutchouc (par exemple, une digue en caoutchouc ivoire).
- Veuillez couvrir les seringues telles que les seringues pour gels mordançants, flux, etc. avec un manchon hygiénique à usage unique lors de leur utilisation intra-orale et de la prise de photos de l'application.

Exigences en matière de photographie :

- Un appareil photo reflex numérique avec flash annulaire ou latéral doit être utilisé en combinaison avec un objectif macro.
- Prenez des photos au format de fichier RAW, TIF ou JPEG de la plus haute qualité.
- Les photographies doivent être nettes avec une profondeur de champ élevée (grande valeur d'ouverture). La région d'intérêt doit être nette (profondeur de mise au point suffisante) et au centre de la photographie.
- Utiliser toujours le même détail de la photographie dans une série de photographies.



- Utilisez de préférence un photo-miroir propre, sans rayures et sans buée (pour éviter la formation de buée sur les miroirs, appliquez de l'air sec sur le miroir pendant la photographie) pour les photographies des aspects occlusaux/latéraux.
- S'assurer que les joues, les lèvres et la langue sont suffisamment rétractées, si possible sans montrer les écarteurs ; sinon les écarteurs doivent être en parfait état) et la situation clinique est propre et sèche.
- La disposition de l'écran doit être symétrique, par ex. bords incisifs parallèles au bord horizontal de la photographie, axe des dents parallèle au bord vertical de la photographie.
- Si vous prenez des photos du visage complet qui rendent le patient reconnaissable, assurez-vous d'avoir le consentement écrit du patient (veuillez le conserver avec vos dossiers).

Retour:

- Veuillez partager avec nous votre expérience d'utilisation de la gamme Venus Pure. Chaque retour est le bienvenu car vous pouvez contribuer à optimiser nos produits.
- Si vous le souhaitez, vous pouvez également nous envoyer une courte déclaration vidéo sur le matériel ou bien une courte déclaration écrite sur le matériel.

Nous avons vraiment hâte de voir vos cas avec la gamme Venus Pure !

Exemple avec Venus Bulk Flow ONE du Prof. C.-P. Ernst, Mayence, Allemagne :

Etapes minimum requises	Photographies	Exemple de sous-titre
Initiale		« Carie cachée » sous la crête marginale de la 2e prémolaire inférieure droite.
Radiographie (caries alternativement ouvertes)		
Préparation de la cavité		Cavité excavée et préparée avec isolation par digue en caoutchouc.



<p>Application de l'adhésif (iBOND Universal)</p>		<p>Matrice sectionnelle in situ, adhésif déjà durci.</p>
<p>Application de Venus Bulk Flow ONE/Restoration avant le polissage</p>	<p>Cette photographie doit montrer l'application ou la situation directement après l'application du matériau de remplissage.</p>	<p>Cavité remplie de Venus Bulk Flow ONE en un seul incrément.</p>
<p>Finition et polissage de la restauration</p>		<p>Situation après retrait de la matrice sectionnelle et finition de la crête marginale avec un disque souple.</p>
<p>Situation après retrait de la digue et polissage final avec Venus Supra</p>		<p>Restauration Venus Bulk Flow ONE finie et polie.</p>
<p>Photographie montrant la situation après réhydratation de la dent</p>		<p>Suivi clinique après 4 semaines.</p>
<p>Facultatif : radiographie finale</p>		<p>Contrôle radiologique : Très bonne radio-opacité du Venus Bulk Flow ONE</p>